



Das Konzept ist klar: Ein Block von 500 Bildern auf A4 entspricht einer Grundeinheit im Büroalltag: einem einzigen Pack Fotokopierpapier, einem Ziegel. Michael Günzburger's Buch besteht aus über fünfhundert Zeichnungen: konzentrierte, reduzierte, fast kalligraphische Skizzen anderer Werke aus der Kunstsammlung des Kantons Zürich. Günzburger's Zeichnungen sind eine Art virtuose Übung: Aus jedem Werk wird eine künstlerische Idee extrahiert und in wenigen Strichen mit schwarzer Tinte, einer einzelnen Phrase oder einem Aphorismus verbildlicht. Geschwindigkeit und Konsistenz führen hier zu einer Art Abstraktion. Skulpturale Werke, Porträts, abstrakte Gemälde – alles wird in einer lesbaren Abfolge von ökonomischen Gesten festgehalten. Sie werden miteinander vergleichbar, verlieren aber auch ihre spezifischen Charakteristiken und alle materialen Qualitäten, die sie zu Kunstwerken und nicht zu Zeichen machen. Mit dem Inventarisieren der Werke auf dem Briefpapier des Kantons zeichnet Günzburger gleichzeitig ein Porträt der „Fachstelle Kunst“ (welche jedoch unter diesem Namen nie existiert hat), und gibt dadurch Einblick in das Wesen der Bürokratie.

This PDF was downloaded from
<http://viceversaartbooks.com/items/fachstelle/>

© Vice Versa Art Books
viceversaartbooks.com

Supported by edcat.net

ARTISTS' BOOK

Fachstelle by Michael Günzburger

Publisher	Edition Taube
Edition	1st edition
Release Date	2019
ISBN	978-3-945900-19-2
Credits	Artist: Michael Günzburger
Availability	Available
Price	44.00 Euro

Work	
Subform	Artist Book
Methods	Drawing

Object	
Format	Softcover
Dimensions	21.0 × 29.7 × 5.4 cm
Interior	
Pages	1067