



Nº 4 / LEAVE YOUR OBSESSIONS UNDER THE XXXMAS TREE

ARTS OF THE WORKING CLASS

工人階級的藝術 - Artes de la clase obrera - İşçi Sınıfların Sanatları - الفن الطبقة العاملة - শ্রমিক শ্রেণীর কলা - Sztuka klasy robotniczej
 Klasse der Arbeiterklasse - 工人階級藝術 - Կարգապահության արվեստ - Arbeitersklassens konst - Τέχνες της εργατικής τάξης - 労働者階級の芸術
 労働者階級の芸術 - Убоцко белкласи Үркүмбөзү - Агъын ти лее Шыг - Farhaxanka Fasika Shaqada - Artoj de la Laboristama Klaso

ONLINE & SHOPS 3,50€ FOURTH ISSUE ON THE STREETS 2,50€



ARTISTS' PERIODICAL

Arts of the Working Class - #4 Leave your obsessions under the XXXmas tree by Maria Ines Plaza Lazo , Paul Sochacki

Publisher	Reflektor M
Release Place	Berlin, Germany
Edition	1st edition
Release Date	December 2018
Credits	Artist: Maria Ines Plaza Lazo, Paul Sochacki
Printrun	10000
Availability	Available
Price	3.50 Euro

Work	
Topics	Art Theory, Capitalism, Philosophy, Socialism
Methods	Art Theory, Art Writing
Language	English, French, German, Spanish
Object	
Format	Newspaper
Dimensions	26.0 × 35.0 × 0.3 cm
Weight	80 gram
Interior	
Pages	48

Identität hat, wie die Kunst, viele Definitionen. In unserer vierten Ausgabe, die letzte in 2018, geht es um veraltete Identitätspolitik und die Alternativen ihrer Erneuerung. Um das Dilemma, mit oder ohne Obsessionen zu existieren, um das Gleichgewicht das man zwischen sich und den anderen zu finden sucht, und um die Frage ob mit alternativer Wissensproduktion und intimen Handlungen mit kollektivem Bewusstsein die Hegemonie des Ausdrucks, der Sprache und des Wissens zu überwinden ist.

Diese Ausgabe stellt mehrere Risse dar, die vom kapitalistischen System noch nicht gefüllt wurden, sondern von Menschen in Zentren und Peripherien, in sicheren Räumen, im Freien und in den Ferien gesehen. Auf ein solidarisches 2019!

This PDF was downloaded from
<http://viceversaartbooks.com/items/arts-of-the-working-class-4-leave-your-obsessions/>

© Vice Versa Art Books
viceversaartbooks.com

Supported by edcat.net