



ARTISTS' PERIODICAL

Arts of the Working Class #17: The New Serenity by VV.AA.

Publisher Arts of the Working Class

Release Place Berlin, Germany

Release Date August 2021

Credits Artist: VV.AA.

Availability Available

Price 3.50 Euro

Object

Format Newspaper

Dimensions 25.5 × 34.5 cm

Arts of the Working Class #17: The New Serenity

Als solches ist sie die diskursiv offenste und demokratischste Erzählerin, die wir zur Hand haben, um uns aktiv mit der Gegenwart auseinanderzusetzen. Denn die Zukunft ist als erzählerisches Werkzeug in unserer Gegenwart verankert. Sie verbindet die individuellen und kollektiven Erfahrungen der Vergangenheit mit unseren eigenen und gesellschaftlichen Erwartungen an die kommende Zeit. Eine Geschichte über die Zukunft ist also immer auch eine Geschichte für die Zukunft. Denn sie fügt dem, was gegenwärtig denkbar ist, eine weitere Perspektive hinzu und verändert damit die Möglichkeiten dessen, was die Zukunft sein kann.

2038 kann als eine Geschichte aus der Gegenwart für die Zukunft und damit als ein Geschenk an die Gegenwart gelesen werden. Trotz der vorherrschenden Schreckensvisionen der Zukunft, was im Grunde alles angeht – von Gesellschaft bis Natur, vom Intraplanetaren bis zum Interstellaren – hat sich 2038 vorgenommen eine andere und bewusst widersprüchliche Geschichte zu erzählen. Von einer durchaus besseren Zukunft, in 18 Jahren von heute. Im Jahr 2038 ist nicht alles rosig und einfach, aber auch nicht verdorben und unwiderruflich schlecht.

This PDF was downloaded from <http://viceversaartbooks.com/items/arts-of-the-working-class-17-the-new-serenity/>

© Vice Versa Art Books
viceversaartbooks.com

Supported by edcat.net